

WEBRADIO – Formation formateurs

Médiapôle – 08/10 /18

<http://blog.ac-versailles.fr/webradio78/index.php/>

A - Principes de base

➤ **Les règles d'or : CQQ COQP**

Les 7 questions :

- 1- Comment
- 2- Quand
- 3- Qui

4- Combien

5- Où

6- Quoi

7- Pourquoi

➤ **L'angle : point de vue**

Importance de faire intervenir les différents points de vue

➤ **Les règles d'écriture**

Présent

Phrases courtes

Importance de la description

Attention au vocabulaire accessible à tous

➤ **Le lancement**

Phrase lançant le sujet : tps court

Idéalement, le présentateur s'occupe du lancement mais c'est au chroniqueur de le rédiger.

B – Principaux formats

➤ **L'interview**

Direct ou enregistré

Questions ouvertes

Préparer plus de questions

Anticiper les réponses pour mener son interview

Prévoir 2 micros : on peut les laisser tester

➤ **La brève**

Information courte, qui ne sera pas développée

Qui/ Quand/ Quoi/ Où

➤ **Le reportage**

On choisit le papier et l'angle d'approche

On peut y ajouter des interviews, des ambiances sonores...

➤ **La chronique**

Notion de régularité

➤ L'enrobé

C – Prise de sons

➤ Le matériel

- L'enregistreur portatif
- Le studio

<http://www.ac-versailles.fr/cid111932/la-webradio-dans-l-academie-de-versailles.html>

Attention : enceinte au sol

➤ L'enregistrement

Maîtrise d'Audacity : à prévoir lors de la formation (compter une ½ journée)

Enregistrement sur clé USB fournie dans le kit

Pourquoi la Webradio ?

Produire des écrits

Oraliser des textes

Chercher l'information

S'organiser et coopérer

S'éduquer aux médias et aux usages du numérique

Donner du sens aux apprentissages : et donc diffuser

Développer l'inter-degrés

La musique

Pour créer :

<https://www.incredibox.com/> Versions 2, 3 et 4 gratuites

Déjà prêt :

<https://www.musicscreen.be/musique-libre-de-droit-jingles1.html>

La « tablette » de mixage

- Se connecter en wifi
- Aller sur navigateur et entrer l'IP qui se trouve sous le boîtier